

Eliane Huber

ehproduktionen.ch



- **Idee**
- **Szenografie**
- **Strukturen**
- **Grafik**
- **Ausführungsplanung**
- **Umsetzung**



Zentralbibliothek Zürich; Foto: Ralph Feiner



Heimatschutzzentrum in der Villa Patumbah; Foto: Benjamin Hofer



Saurer Museum Arbon; Foto: Steff Naegeli



Tag des Denkmals, Georg Fischer AG,
Foto: Konzernarchiv der Georg Fischer AG



Garteninstallation „Paradiso“, Foto: Benjamin Hofer



Garteninstallation
Napoleonmuseum



Die Mäuser von Bodensee
Hilfsprojekte: Gestaltung der Folienpläne, Foto, Druck, Illustration, Gestaltung des Plakats



Die im Bodensee gefundene Mäuser sind seit über 100 Jahren ein beliebtes Motiv für Künstler und Wissenschaftler. Von ihnen zeichnen, malen sie, schreiben sie über sie. Die Mäuser sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt. Die Mäuser sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt.

www.rutishauserkunst.ch

ACCENTUS RUTISHAUSERKUNST

Die Kunstwerke des Bodenseer Künstlers Rutishauser sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur. Die Kunstwerke sind in der Ausstellung zu sehen. Die Kunstwerke sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt.



Bodenseer Kunst und Kultur
Die Bodenseer Kunst und Kultur sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur. Die Kunstwerke sind in der Ausstellung zu sehen. Die Kunstwerke sind ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt.

Eine Landschaft erzählt
Eine Landschaft erzählt die Geschichte der Bodenseer. Die Landschaft ist ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur. Die Landschaft ist ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt.



Die Bodenseer Landschaft ist ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur. Die Landschaft ist ein wichtiger Bestandteil der Bodenseer Kultur und haben die Menschen hierher hingezogen. Im Jahr 1988 wurde in St. Gallen ein Museum für die Mäuser eröffnet. In diesem Museum sind die Mäuser ausgestellt.

www.rutishauserkunst.ch





Schneedom in Bernina Diavolezza, Foto: Ralph Feiner

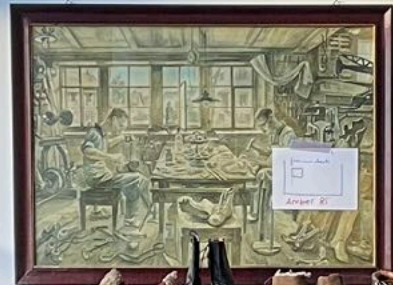


Willkommen im Ortsmuseum Amriswil

Stadt Amriswil

Ortsmuseum Amriswil

Schuhmacherei



Dino Lare
26. August 1914



Werbekarte

PROTHOS
LOW



Schuhmacherei
GUMMI-SOHL-ABSATZ



108
TALWOH
HER DURC
RAUBÜND

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Ausstellung im Das Gelbe Haus, Flims; Foto: Ralph Feiner



Ausstellung „Schweizer Reize“; Fotos: Simon Schmid

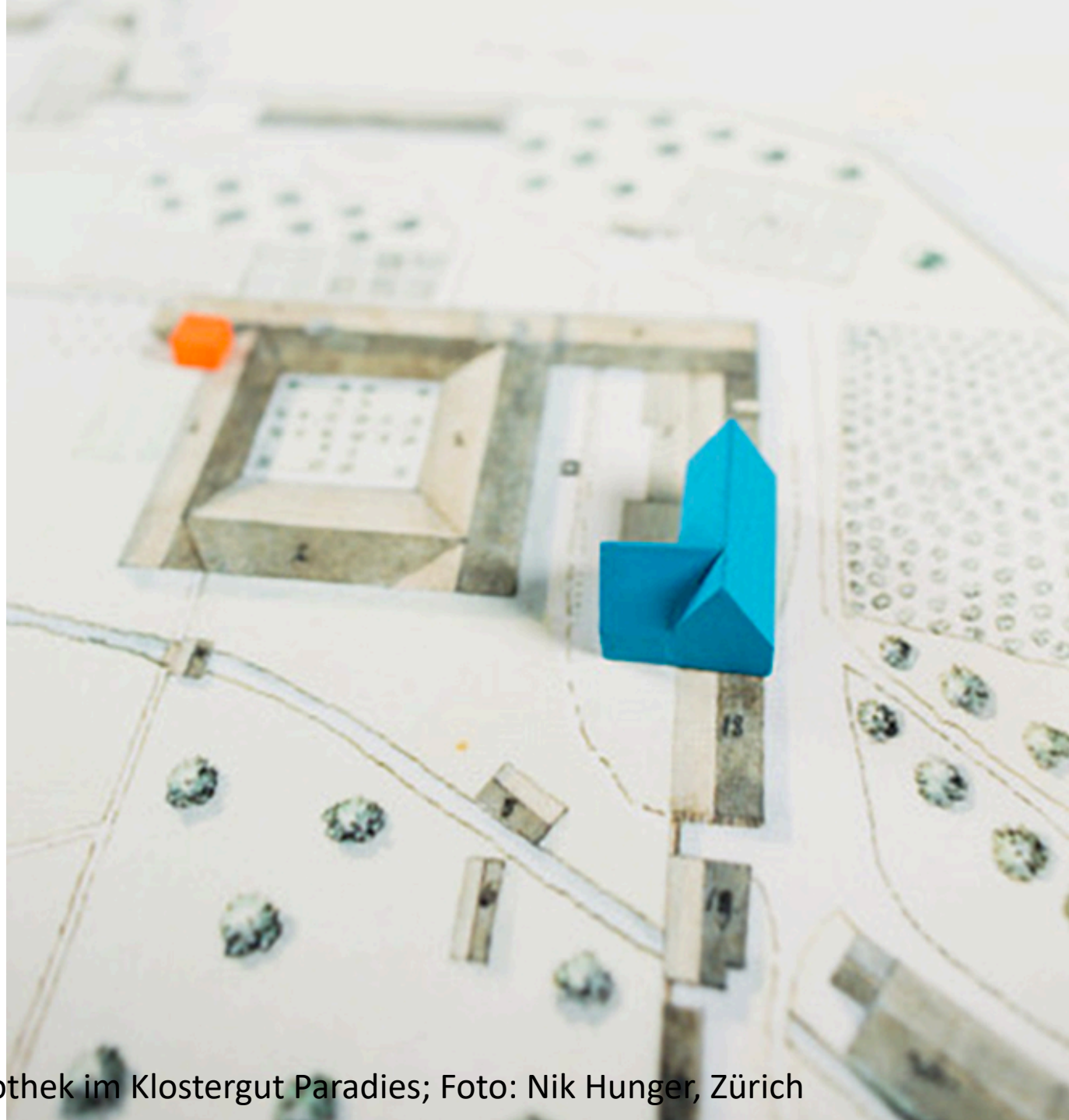


Ausstellung in der Eisenbibliothek im Klostergut Paradies; Foto: Nik Hunger, Zürich

A teal library label is placed on a wooden shelf. The label has the text 'Hüttenkunde' and 'Metallurgy' printed on it. In the background, there are several old, leather-bound books with gold lettering on their spines. The books are arranged on a wooden shelf, and the scene is lit with warm, natural light.

Hüttenkunde

Metallurgy



Ausstellung in der Eisenbibliothek im Klostergut Paradies; Foto: Nik Hunger, Zürich



Ein anatomisches Modell
von der Muskulatur und
Skelettstruktur eines Pferdes.

Die Anatomie des Pferdes



ihre Beweglichkeit

SCHÄDEL

This panel, titled 'SCHÄDEL' (Skull), features several animal skulls displayed in individual frames. A large mammoth skull is the central focus. To its left, smaller skulls of a dog and a cat are shown. Below the main display is a small, perforated metal box. A descriptive text panel is visible to the right of the mammoth skull.

BEZEICHNUNGEN

This panel, titled 'BEZEICHNUNGEN' (Designations), contains various items including anatomical diagrams, a red hat, and other objects. A descriptive text panel is visible to the left of the anatomical diagrams.

KOPFLOS

This panel, titled 'KOPFLOS' (Headless), features a taxidermy specimen of a headless animal, possibly a bear, displayed in a large frame. A descriptive text panel is visible to the right of the specimen.



1878/1879/1875/1876/1878
Kaiserin Eugénie und der Kaiser
Jules-Pierre verbringen den Sommer
auf Schloss Arenenberg.

9. Mai 1906
Kaiserin Eugénie verlässt
die Domäne Arenenberg an
Ame Küster, Therap.